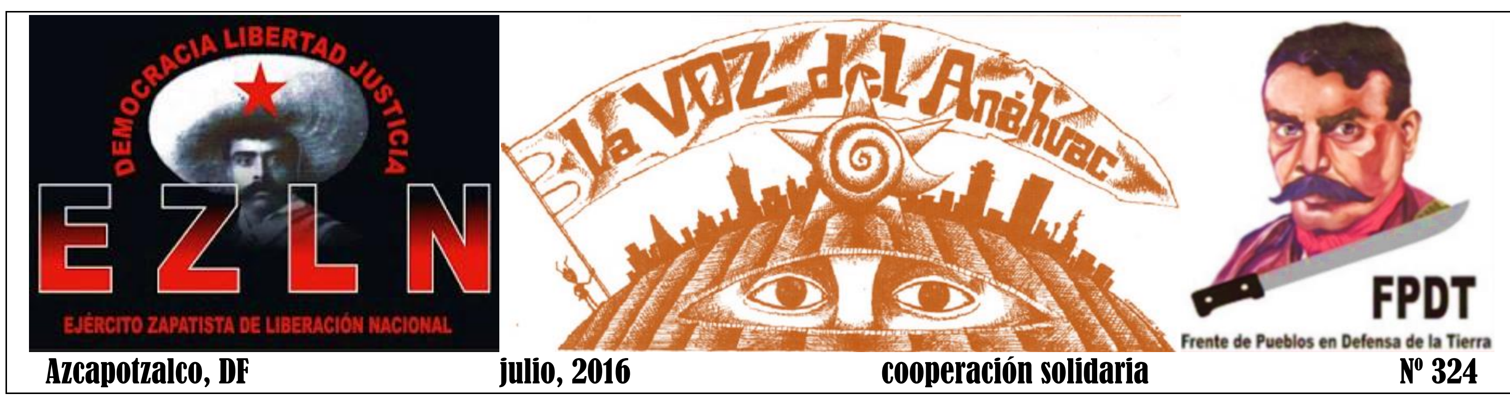
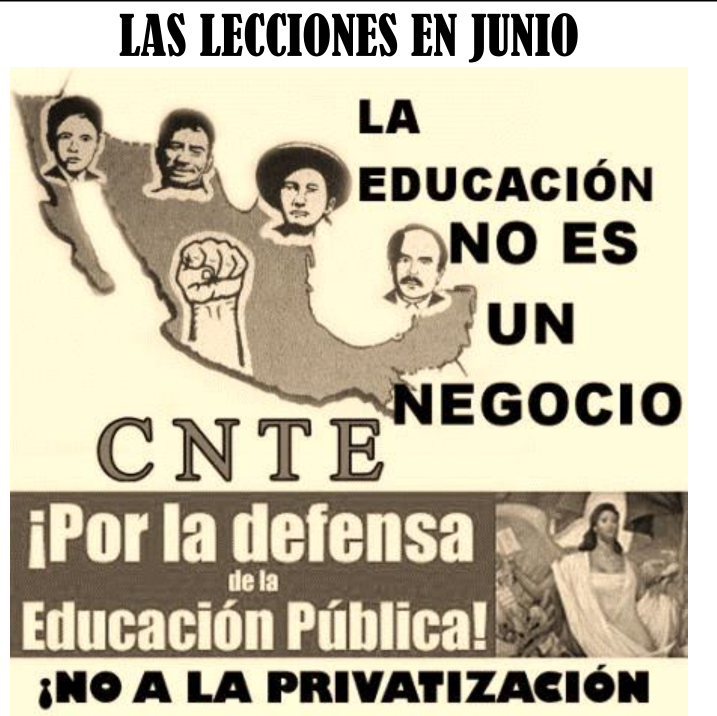


Azcapotzalco, DF julio, 2016 cooperación solidaria Nº 324

LAS LECCIONES EN JUNIO



(Comunicado del EZLN en solidaridad con la resistencia magisterial)

Enlace Zapatista
Julio del 2016.

Compañeras, compañeros y compañeroas de la Sexta en México y el mundo:
Artistas de los cinco continentes:
Magisterio en resistencia:
Reciban todos, todas, todoas, el saludo que les mandamos junto con las comunidades indígenas zapatistas. Les escribimos esta carta para platicarles de lo que miramos y escuchamos en este pasado mes de junio y para comunicarles una decisión que hemos tomado como zapatistas que somos. Va pues:

Las lecciones de arriba.

En el mes de junio, en unas cuantas semanas, se ha impartido una verdadera cátedra que nos enseña y educa.

Se ha desnudado, una vez más, el carácter del Estado en México: en lo que se refiere a la llamada *"Ley 3 de 3"*, en cuanto los capitalistas les chasquearon los dedos, todos los poderes institucionales corrieron a corregir lo que no era del gusto de su amo. No conformes con saber que mandan, los grandes señores del dinero mostraron, a quien quisiera verlo, quién decide realmente. Desde el Ángel de la Independencia (para así burlarse de lo que representa), con trajes y corbatas de marcas exclusivas, un puñado de amos se manifestó para así dar una clase de política moderna. *"Nosotros mandamos"*, dijeron sin palabras, *"no nos gusta esa ley. No necesitamos poner muertos, ni hacer marchas, ni recibir golpes, humillaciones, cárcel. Tampoco necesitamos manifestarnos. Si ahora nos mostramos es sólo para recordarles a todos los políticos cuál es su lugar, a los que están en el gobierno y a los que aspiran a gobernar. Y a la prole, bueno, sólo para que se dé cuenta de cuánto desprecio nos provoca"*. Después pasó lo que pasó: la legalidad del sistema (quienes la fabrican, quienes la ejecutan y quienes la sancionan), mostró su verdadera razón de ser: en unas cuantas horas, las *"instituciones"* gubernamentales se atropellaron para pedir disculpas y buscar cómo remediar el enojo de los grandes señores. Como capataces prestos a servir a los amos, los gobiernos se postraron y maniobraron para que la ley se adecuara a los designios del sistema. *"Ni siquiera la leímos"*, tartamudeaban los legisladores mientras hacían reverencias y se disculpaban servilmente.

Pero en cuanto el magisterio en resistencia, y las comunidades, movimientos, organizaciones y personas que lo apoyan, demandaron la abrogación de la reforma educativa (en realidad es sólo la plataforma para la precampaña presidencial del aspirante a madrina judicial, Aurelio Nuño), el gobierno y sus amos se dijeron dispuestos a todo (es decir a usar la fuerza) para defender *"la legalidad"*. Con aire más histérico que histórico, remarcaron que la ley no se negocia. Y lo declararon apenas unas horas después de que se humillaron frente al poder del dinero... para negociar la modificación de una ley.

No les importó insistir en la arbitraria imposición de una reforma educativa que ni siquiera han leído. Bastaría que le dieran una lectura atenta para que se dieran cuenta que de educativa no tiene nada. No deja de ser patético que la clase política, y medios que la acompañan, digan que defienden la institucionalidad, las leyes y la justicia, mientras se exhiben impúdicamente.

En junio la lección de arriba ha sido clara y cínica: en México el capital manda, y el gobierno obedece.

Las lecciones de abajo.

Por su lado, las maestras y los maestros agrupados en torno a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), así como las familias y comunidades que los apoyan, han dado también clases en las calles, caminos y carreteras del México de abajo.

En unas cuantas semanas han desmontado toda la escenografía construida por la clase política, después de varios años y mucha paga, para disfrazar, bajo el nombre de *"Pacto por México"*, la nueva guerra de conquista que se sintetiza en las llamadas *"reformas estructurales"*.

El digno movimiento de resistencia magisterial ha puesto también en evidencia la profunda descomposición de las instituciones gubernamentales federales, estatales y municipales. La corrupción, la ineficacia y la torpeza gubernamentales ya no se pueden ocultar detrás del maquillaje que, serviles, proporcionan los medios de paga y las redes sociales manipuladas con la misma impericia con la que gobiernan.

Para tratar de manipular el *"mal humor"* social y dirigirlo contra el magisterio democrático, gobiernos y grandes medios de comunicación de paga, montaron una impresionante (e inútil) campaña de calumnias y mentiras: los pobres no tienen gasolina, cerveza, trago, dulces y golosinas, pan de caja, y el olote molido que se vende como *"harina de maíz"*. Y la culpa es de los maestros. Pero no porque se inconformen, sino porque no son grandes propietarios.

Al menos acá en Chiapas, el supuesto desabasto de gasolina no fue sino una descarada especulación de los empresarios del ramo, que sabían que el precio subía el viernes y desde el martes empezaron a correr el rumor, en redes sociales, de la escasez. En las gasolineras, curiosamente, sólo había el combustible llamado *diésel*, que es el que no subiría de precio. Los despachadores dijeron que sí había, pero *"el patrón dijo que racionáramos y luego que pusiéramos los letreros de que no hay. Y también le metieron mano a las bombas, así que los litros no fueron litros sino menos. Pero eso ya es de antes, aunque no haya bloqueos"*.

Del mismo modo, la escasez de alimentos y productos perecederos se dio sólo en los grandes supermercados. En los mercados populares continuaban ofreciéndose frutas, legumbres, maíz, frijol, arroz, carne, huevos, sin que se hubieran aumentado los precios. Cierto, empezaron a escasear productos como bebidas gaseosas embotelladas, cigarros, cervezas y licores, así como lo que se conoce comúnmente como *"comida chatarra"*.

Los *"intereses de terceros"* a los que se refiere el gobierno cuando dice que son afectados, son nada más y nada menos que los intereses de las grandes empresas del capital comercial.

Mientras gobernantes, medios y redes sociales que los acompañan, se desgañitaban diciendo que el movimiento magisterial era sólo en los estados más pobres, cuyo retraso social es culpa, claro, de la CNTE, ocurrió que, en Monterrey, Nuevo León, miles de maestras y maestros tomaron, no una sino varias veces, las calles del otrora cubil del gran capital nacional, y demandaron la abrogación de la reforma educativa.

Cuando el magisterio en resistencia decidió abrir los bloqueos a autos particulares, transporte público, pipas y transporte local, pero no a los transportes de las grandes empresas, los capataces rugieron furiosos, amenazaron y exigieron que sí dejaran pasar las mercancías que alimentan al gran capital, aunque no transitara *"la plebe"*.

Y en los medios de paga: gran difusión a los aviones de la SEDENA, usados como camiones repartidores de Maseca (no de maíz), con los que iniciaba el vuelo la precampaña de José Antonio Meade para relevar a Aurelio Nuño como precandidato presidencial; mientras se ocultaba que otros aviones Hércules transportaban tanquetas antimotines y tropas de la policía federal a Chiapas y Oaxaca… y Guerrero… y Michoacán… y Tabasco… ¿y Nuevo León? ¡Ah, la rebelde geografía de la rebeldía!

No. A los de arriba no les interesan ni la educación ni los niños. Vaya, ni siquiera les interesa la supuesta reforma educativa. Ni el triste policía que despacha en la Secretaría de Educación Pública, ni ningun@ de l@s legislador@s que votaron la reforma, la han leído. Y cuando los maestros les plantean que tal o cual artículo es lesivo, voltean nerviosos a ver a sus asesores y guaruras, no sólo porque no saben qué dicen esos artículos, también porque no saben qué quiere decir la palabra "lesivo". Lo único que les importa es colarse en la sucesión, es ver a quién le toca la candidatura presidencial en el PRI o en el resto de partidos políticos.

Pero, pese a amenazas, golpes, prisión y a la indignante matanza de Nochixtlán, Oaxaca, los maestros y maestras resisten. Pero ya no solos.

Cuando se esperaría que, después de una amenaza, disminuyera la presencia de personas en los bloqueos y plantones, lo que ocurre es que… llegan más maestros… ¡y vecinos de barrios, colonias, poblados y comunidades!

Así, el magisterio en rebeldía y el pueblo que lo apoya, concluyeron su cátedra pública, gratuita y laica del mes de junio y nos dieron una lección más completa: en México el capital manda, y el gobierno obedece… pero el pueblo se rebela.

Lo más importante.

Cuando, como zapatistas que somos, decimos que respetamos un movimiento, quiere decir eso: que lo respetamos. Quiere decir que no nos inmiscuimos en sus modos y tiempos, en su estructura organizativa, en sus decisiones, sus estrategias y tácticas, sus alianzas, sus decisiones. Todo eso que corresponde valorar y decidir a quienes lo forman.

Voten o no voten, se alíen o no con partidos políticos, dialoguen o no dialoguen, negocien o no negocien, acuerden o no acuerden, sean creyentes o ateos, flacos o gordos, altos o chaparros, bonitos o feos, mestizos o indígenas. Los apoyamos porque su lucha es justa. Y nuestro apoyo, aunque bastante limitado, es incondicional. Es decir, no esperamos nada a cambio.

Desafortunadamente, por nuestra esencia como EZLN, la mayoría de las veces nuestro apoyo no puede ir más allá de la palabra, y no son pocas las que debe ser en silencio. En el caso del magisterio en resistencia, bastantes acusaciones y presiones tienen ya, como para que ahora les carguen el estar siendo *"manejados"* o *"infiltrados"* por organizaciones político-militares.

Así que sépanlo bien en todo el espectro político: todo lo que ha logrado el magisterio en resistencia, ha sido, y es, con su propio empeño, con su decisión y con su perseverancia. Son ellas y ellos, los maestros de grupo, quienes han explicado su lucha, quienes han hablado en asambleas comunitarias, en barrios y colonias, quienes han convencido. A diferencia de otras movilizaciones, ahora el magisterio volteó a mirar hacia abajo y hacia acá dirigió su mirada, su oído y su palabra. Ha sido su resistencia la que ha convocado en su apoyo a voces tan distantes unas de otras. Bueno, al menos así ha sido, y es, en Chiapas. En lugar de calumniar o dar su nueva versión de la *"teoría del complot"*, los servicios de inteligencia (ijá!) gubernamental, así como medios que de ahí se nutren, deberían aprender de las lecciones de las maestras y maestros.

Nuestras limitaciones económicas (producto de nuestra rebelde resistencia, no de los bloqueos magisteriales), nos impedían, hasta ahora, mandarles a maestras y maestros, y a las comunidades que los apoyan, algo sustancial (por ejemplo, maíz y no maseca) que alivie las difíciles condiciones en las que resisten todas las guerras que hay en su contra.

Tampoco podemos hacer grandes movilizaciones, porque no tenemos subvención económica institucional, y cada movimiento, así sea mínimo o simbólico, debemos sufragarlo con nuestra muy limitada economía.

Sí, lo sabemos. Nos pueden decir ahora la consigna de *"Ese apoyo no se ve"*. Pero nosotras, nosotros, zapatistas, no queremos que se vea, ni que voten por nosotros, ni que se afilien, ni que engrosen la lista de siglas en que suelen convertirse los *"frentes"* y *"frentotes"*, ni que nos *"paguen"* de cualquier forma. Tampoco exigimos o esperamos *"reciprocidad"*.

Nosotros, nosotras, zapatistas, sólo queremos que las maestras y maestros sientan que los respetamos, que los admiramos y que estamos atentas y atentos, tomando el apunte de las lecciones que están dando.

Pensamos que hay que seguir resistiendo. Y hoy, en esta geografía y en este calendario, la resistencia lleva el rostro, la decisión y la dignidad del magisterio en rebeldía.

Para decirlo más claro: para nosotras, nosotros, zapatistas, lo más importante ahora, en este calendario y desde la limitada geografía en la que resistimos y luchamos, es la lucha del magisterio democrático.

La lección de los pueblos originarios.

Ojalá y se imponga el diálogo con respeto y verdad, y no como simulación que esconde los preparativos para nuevos golpes represivos. Ojalá se dé sin las bravatas y golpes de mesa a las que es tan afecto quien cree que manda.

Ojalá y el grupo gobernante, el gran capital y medios que los acompañan y sirven, dejen de estar jugando a arrojar fósforos encendidos en la pradera que han secado con sus políticas, corrupción y mentiras.

Ojalá y los que están arriba dejen de pensar que la tormenta apagará el fuego que ellos, y nadie más, se empeñan en avivar. Ojalá y alcanzaran a ver que la tempestad terminará por ahogarlos también a ellos y que, entonces, no habrá columnista de prensa escrita o electrónica, ni hashtag, ni red social, ni programa televisivo o radial que les sirva de salvavidas.

Ojalá, pero en nuestra experiencia es que no, que no será así.

Ya los pueblos originarios, compañeros y hermanos del Congreso Nacional Indígena, lo han puesto claramente al señalar que hablamos desde la tempestad.

"Desde la tempestad", ésas han sido las palabras elegidas por nuestras hermanas y hermanos en el dolor, la rabia, la rebeldía y la

resistencia, que se nombran en común Congreso Nacional Indígena. Con sólo esas tres palabras, el CNI dio una lección de calendarios y geografías ignoradas por las redes sociales, los medios de paga y libres, y la intelectualidad progresista. Nosotras, nosotros, zapatistas, sentimos que esas palabras también eran nuestras y por eso le pedimos al Congreso Nacional Indígena firmar conjuntamente.

Porque para los pueblos originarios las amenazas, las mentiras, las calumnias, los golpes, la cárcel, las desapariciones y los asesinatos, son parte de nuestra cotidianeidad desde hace años, lustros, décadas, siglos.

Porque lo que ahora padece el magisterio en resistencia, los pueblos originarios, sus barrios, naciones y tribus, lo venimos sufriendo sin que nadie, como no sea la Sexta, nos voltee a ver.

Porque desde hace tiempo, en sus campos, valles y montañas, los pueblos originarios miramos y conocimos lo que vendría para todos, para todas, para todoas. Incluso para quien nos mira con desprecio, o como destino de la burla y la limosna (es lo mismo), o como sinónimo de la ignorancia y el retraso, incluso para quien, corto de vocabulario e imaginación, reedita la palabra *"indio"* como insulto.

A todas, a todos, a todoas, les decimos: si antes no lo vieron, véanlo ahora. Al mirar o escuchar lo que hacen en contra de las maestras y maestros, piensen *"sigo yo"*.

Porque después de los trabajadores de la educación básica, siguen los pensionados, los del sector salud, los burócratas, los pequeños y medianos comerciantes, los transportistas, los universitarios, los de medios de comunicación, todos los trabajadores del campo y la ciudad, indígenas y no indígenas, rurales y urbanos.

Tal vez esta conclusión es a la que llegan las familias que, sin pertenecer a organizaciones, partidos o movimientos, apoyan al magisterio. Es porque se dicen *"sigo yo"*, que se da el respaldo popular a los maestros. No importa qué tanto se retuerza y gesticule Aurelio Nuño vociferando que los maestros en resistencia atentan contra esas familias, contra sus hijos. Esas familias apoyan el movimiento magisterial. Y seguirán haciéndolo, aunque los medios y la maquinaria de paga en las redes sociales se esfuercen, inútilmente, en hacerse eco de los pobres argumentos que mal visten la represión en marcha.

Como si la lección del abajo, sin rostro ni siglas, fuera: *"Si allá arriba se agotó el tiempo, acá abajo lo que se agotó es el miedo"*.

Una decisión difícil.

Es el tiempo de las maestras y maestros en resistencia. Es necesario y urgente estar con ellas y ellos.

Durante largos meses y en condiciones extremadamente difíciles, las bases de apoyo zapatistas se prepararon, ensayaron una y otra vez, y crearon expresiones artísticas que, tal vez, sorprenderían a más de uno, una, unoa, para el festival de CompARTE.

Pero nosotros, nosotras, zapatistas, pensamos que es tan importante el apoyo al magisterio, que hemos decidido…

Primero. – Suspender nuestra participación en el festival de CompARTE, tanto en el Caracol de Oventik, como en el CIDECI de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, que se celebraría entre los días 17 y 30 de julio del 2016.

Segundo. – Donar al magisterio en resistencia la paga y los alimentos que habíamos ahorrado y acumulado para nuestro traslado a Oventik y al CIDECI, para nuestra manutención durante el festival, y para el regreso a nuestras comunidades.

Tercero. – A l@s 1127 artistas de todos los rincones de México, y a l@s 318 artistas de otros países (entre los que se cuentan originarios de América, Europa, Asia, África y Oceanía) registrad@s para el CompARTE les pedimos sinceramente que nos disculpen y que nos entiendan.

Sabemos que no son pocos ni los gastos ni el esfuerzo que les ha costado, además de adecuar sus agendas, para venir y compartir sus creaciones con nosotras, nosotros, zapatistas. Esperamos que lo que ahora queda en suspenso, pueda celebrarse después. Esperamos que comprendan que es una valoración ética la que nos ha llevado a esta decisión. Analizamos todas y cada una de las opciones y llegamos a la conclusión, errónea o no, de que es ésta una forma de apoyar la lucha de maestr@s y comunidades. Porque no estamos dispuestos a ser esquiroles o a disputar al magisterio un protagonismo que se ha ganado con dolor y rabia.

Les pedimos respetuosamente que, en la medida de sus posibilidades, modos y tiempos, enarbolen su arte con las maestras y maestros en resistencia, en sus actividades, plantones, marchas, mítines y donde la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación y su quehacer artístico juzguen pertinente.

Le pedimos también a l@s compañer@s de la Sexta que, en la medida de sus posibilidades, en sus calendarios y geografías, creen los espacios y condiciones para que las Artes y su irreverente desafío de imaginar otros mundos, puedan celebrar la humanidad, sus dolores, sus alegrías, sus luchas. Porque ése, y no otra cosa, es el objetivo de CompARTE.

Nosotras, nosotros, zapatistas, estaremos en nuestros lugares, atentos a lo que pasa, a lo que se dice y a lo que se calla. Seguiremos mirando con esperanza y respeto todas y cada una de las resistencias que surgen frente a la máquina depredadora.

Ahora guardaremos nuestros instrumentos musicales, nuestras pinturas, nuestros guiones teatrales y cinematográficos, nuestros trajes para los bailables, nuestra poesía, nuestras adivinanzas (sí, había un apartado para las adivinanzas), nuestras esculturas y todo lo que, pensando en ustedes, habíamos preparado para compartirles.

Guardaremos todo eso, pero, como zapatistas que somos, no descansaremos.

Desde las montañas del Sureste Mexicano.
Subcomandante Insurgente Moisés.
Subcomandante Insurgente Galeano.

México, julio del 2016.

Nuevo comunicado de San Sebastián Bachajón: solidaridad con la CNTE, Xayakalan y presos políticos



A la Comandancia General Comité Clandestino Revolucionario Indígena del Ejército Zapatista de Liberación Nacional
A las Juntas de Buen Gobierno
Al Congreso Nacional Indígena
A l@s compañer@s adherentes a la Sexta Declaración de la Selva Lacandona de México y el Mundo
A los medios de comunicación masivos e alternativos
A la Red contra la Represión y por la Solidaridad
Al Movimiento de Justicia por el Barrio de Nueva York
A los defensores de derechos humanos nacional e internacional
A la Coordinadora Nacional de los Trabajadores de la Educación (CNTE)
A los defensores de la educación pública, laica y gratuita
Al pueblo de México y el mundo

Jmololabex ants winiketik, icha spatil a whotanik ta pisilik ta yuun jmololab kotik la organization ta ejido San Sebastián Bachajón.

Compañeros y compañeras de lucha y resistencia, reciban un saludo combativo de los compañer@s adherentes a la Sexta Declaración del Ejido San Sebastián Bachajón.

En este día manifestamos en este medio los actos cometidos del mal gobierno contra el pueblo mexicano que alza la voz, quienes defienden los recursos naturales y quienes defienden los derechos humanos, ya basta de tanta violencia e injusticia, ya no más agresión en contra de los pueblos indígenas y compañeros de lucha, el mal gobierno no le gusta las organizaciones que manifiestan para defender sus derechos, por eso responsabilizamos a los malos gobernantes las represiones, desalojos y agresiones en contra de compañeros que luchan para defender sus derechos.

Así mismo en esta vía queremos decirles a los compañeros maestros en defensa de la educación pública que no están solos, porque nuestra organización se une al movimiento magisterial de la Coordinadora Nacional de los Trabajadores de la Educación para apoyar en contra de la mal llamada reforma educativa que quiere imponer el estado mexicano y no se permitirá una masacre más como sucedió en Nochixtlán, Oaxaca, donde el gobierno actuó cruelmente en contra de padres de familia y defensores de la educación pública, usando armas de alto poder para desalojar al pueblo de Nochixtlán en los puntos de bloqueo, donde la policía federal realizó el desalojo de manera violenta abriendo fuego en contra de los manifestantes que se encontraban desarmados, quitándole la vida a por lo menos once personas por los impactos de bala, personas muertas por armas de fuego disparadas por agentes de la policía federal y estatal, entre ellas se identificaron a Andrés Aguilar Sanabria, profesor de Educación Indígena; Yalid Jiménez Santiago de 29 años de edad, originario de Santa María Apazco distrito de Nochixtlán, iba en una Urban a la que atravesaron tiros de arma de fuego, Oscar Nicolás Santiago edad 22 años de la comunidad Las Flores Tilantongo; Anselmo Cruz Aquino de 33 años, comerciante de Santiago Amatlán y Jesús Cadena de 19 años estudiante de Asunción Nochixtlán y se habla de más de 94 heridos por impactos de arma de fuego.

También queremos dar un saludo combativo y de solidaridad a los compañeros de Xayakalan en una lucha digna y resistencia, que fue objeto de represión, desalojo y agresión por parte del estado mexicano. El 29 de junio de 2009 la comunidad indígena de Santa María Ostula, en el municipio de Aquila, Michoacán, recuperó 1200 hectáreas de tierras comunales previamente despojadas. En 2014 la comunidad reactivó su policía comunitaria y guardia comunal, permitiendo el regreso de unas 200 familias que habían sido desplazadas. Hoy la comunidad está fuerte y organizada, hoy los comuneros su lucha sigue en resistencia, después de reingresar a su territorio, el día 28 y 29 de junio se celebró un aniversario más de la fundación de Xayakalan.

Exigimos la liberación inmediata de nuestros compañeros presos injustamente Esteban Gómez Jiménez preso en Cintalapa de Figueroa, Chiapas (Amate #14) Santiago Moreno Pérez y Emilio Jiménez Gómez, presos en Playas de Catazajá, Chiapas (Cereso #17) que fueron encarcelados por tener el compromiso de luchar y defender la Madre Tierra y como también la libertad de otras presas y presos políticos de México y el Mundo.

Desde la zona norte del estado de Chiapas las mujeres y hombres de San Sebastián Bachajón enviamos saludos combativos a todos los compañeros y compañeras, comunidades y pueblos de México y del mundo que están en resistencia.

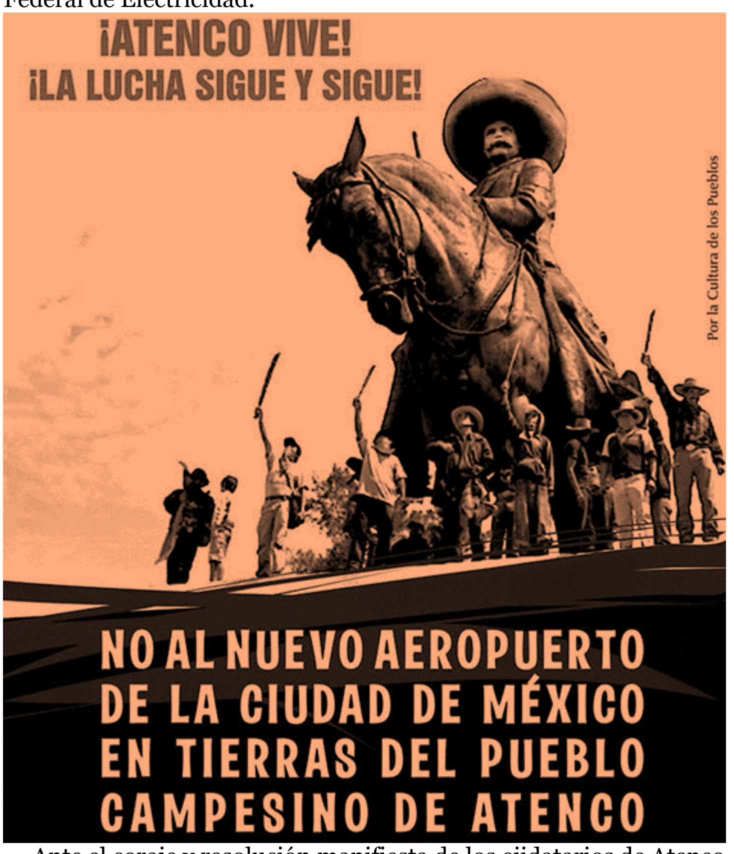
IRRUPCIÓN POLICÍACA EN ATENCO

La Voz del Anáhuac

URGENTE: policías irrumpieron el 4 de julio, en horas de la tarde, en territorio ejidal de San Salvador Atenco, protegiendo a trabajadores de las empresas que laboran en obras del megaproyecto del nuevo aeropuerto.

Al percatarse de esta invasión, los ejidatarios se movilizaron y amparo en una mano y machete en la otra, expulsaron a policías y trabajadores de las empresas constructoras del aeropuerto.

Con firmeza, los ejidatarios, mostraron los documentos con los que legalmente se amparan en contra de ese megaproyecto que pretende despojarlos de sus tierras y obligaron a salir de su territorio a los policías que venían respaldando a los empleados de las empresas invasoras. También tuvieron que retirar su maquinaria y a los empleados que transportaban en vehículos de la Comisión Federal de Electricidad.



Ante el coraje y resolución manifiesta de los ejidatarios de Atenco que, machete en mano, hicieron acto de presencia, por el momento tuvieron que retirarse, pero permanece latente la amenaza de imponer por la fuerza esa obra, pues poco después de que se logró sacar de territorio ejidal a esos invasores, llegaron también elementos del ejército federal a bordo de tanquetas. Esto significa que el Estado está dispuesto a utilizar toda su fuerza para imponer el megaproyecto del nuevo aeropuerto.

Ante esto es urgente que estemos al pendiente y listos para movilizarnos ante cualquier otra contingencia. Por el momento es urgente y necesario darle la mayor difusión posible a esta información y estar preparados para las inminentes acciones de solidaridad.

Simultáneamente nos informan que también en Nexquipayac y Tocuila (comunidades integrantes del Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra) hubo acciones de invasión por parte del gobierno con la misma finalidad, violando flagrantemente los amparos que los pobladores han interpuesto para defender sus territorios.

Es momento de brindar toda nuestra solidaridad a estos pueblos que se han caracterizado por su valor y dignidad en la lucha y reivindican toda una historia de amor por la tierra.

En memoria de Salvador Olmos *"Chava"*, asesinado por la policía en Oaxaca

Por: Subversiones / Terracería Audiovisual
/01 julio, 2016/

La madrugada del 26 de junio, el compañero anarcopunk Salvador Olmos *"Chava"* acudió a un llamado para resguardar la radio comunitaria Tu'un Ñuu Savi de la cual era colaborador, y que se encontraba en alerta debido a una posible agresión. Esa misma madrugada, el compañero fue detenido, torturado y asesinado por la policía municipal de Huajuapan de León, Oaxaca.

De camino a la radio, aproximadamente a la 1 am, Chava realizó una pinta que decía: *"Queremos obra pública, no*

remodelación de fachada" sobre uno de los muros del recién construido Hemiciclo a Juárez.



Minutos después, Salvador fue detenido por la patrulla 004 de la policía municipal. Tras la detención, Salvador no fue presentado ante el ministerio público ni ninguna autoridad municipal. Su cuerpo fue encontrado sin vida con claros indicios de tortura hacia las 4:40 am en la colonia Las Huertas.

Salvador Olmos *"Chava"* fue promotor y pionero del movimiento anarkopunk en Huajuapan, colaborador de la radio comunitaria, y siempre se mostró solidario con los diferentes movimientos sociales y culturales organizando actividades autogestivas como toquines, convivencias libertarias y talleres. Desde que el proyecto del Hemiciclo a Juárez fue dado a conocer, Chava manifestó su inconformidad debido a la gran cantidad de irregularidades que presentó desde el inicio el proyecto así como el ejercicio del gasto público en general.

Hasta el momento las autoridades municipales no han avanzado en el esclarecimiento del asesinato. Los familiares siguen en espera de que se haga justicia en este caso. El asesinato del compañero a manos de la policía se suma a una larga historia de abuso de autoridad e impunidad en el estado de Oaxaca y en todo el país.

Ante tales hechos, decenas de personas convocadas por el Bloque Libertario de Huajuapan llevaron a cabo una acción en memoria de Chava. Luego de marchar por las calles de la cabecera municipal, llegaron al Hemiciclo donde Salvador realizó la pinta que desencadenó su detención y posterior asesinato, ahí realizaron algunas pintas y encendieron barricadas en memoria de Salvador.

EL FESTIVAL CompARTE Y LA SOLIDARIDAD



(Comunicado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional)
Enlace Zapatista
Julio del 2016.

Compañeroas de la Sexta:
Artistas de los 5 continentes:
Magisterio en Resistencia:
Como ya saben, hemos decidido suspender nuestra participación en el festival CompARTE. Claro que, para quien sabe leer con atención, no dijimos que se suspende el festival. Simplemente lo que hicimos es señalar que nosotras, nosotros, zapatistas, no vamos a poder compartir. Y por eso, si alguien pensaba en eso y lo mismo le lleva a no participar, pues decíamos que nos disculpen porque lo sabemos que hizo su gasto. A las Artes nadie debe de darles órdenes. Si hay un sinónimo de libertad, tal vez el último reducto de humanidad en situaciones límite, son las artes. Nosotros, nosotras, zapatistas, no podemos, ni debemos, ni se nos ha cruzado siquiera por la mente, que les digamos a l@s trabajador@s del arte y la cultura cuándo deben crear o cuando no. O, peor aún, imponerles un tema y reeditar, ahora con la coartada de los pueblos originarios en rebeldía, *"revoluciones culturales"*, *"realismos"* y demás arbitrariedades que lo único que esconden es un comisario y policía que determina cuál es *"buen arte"* y cuál no.

No hermanas, hermanos y hermanoas artistas. Para nosotras, nosotros, zapatistas, las artes son una esperanza de humanidad, no una célula militante. Pensamos sí, que es en los momentos más difíciles, cuando es más la desilusión y la impotencia, que las Artes son las únicas capaces de celebrar la humanidad.

Para nosotras, nosotros, zapatistas, ustedes, junto con l@s científic@s, son tan importantes que no imaginamos mañana alguno sin su quehacer.

Pero eso ya será tema de alguna carta posterior.

Lo que ahora queremos es cumplir un debe con ustedes. Porque desde el 15 de junio del 2016, fecha final para registro, teníamos preparado un informe para comunicarles cómo estaba lo del Festival de CompARTE. Desgraciadamente, la situación nacional se fue tensando (debido a la irresponsabilidad del niño con la caja de cerillos que despacha en la SEP) y lo fuimos posponiendo hasta que se llegó a la decisión que ya les hemos trasmitido.

Como quiera, es bueno que sepan cómo iba el CompARTE. Aquí en forma sintética:

Se registraron 1127 artistas nacionales y 318 de otros países.

Los artistas nacionales son originarios de:
Aguascalientes
Baja California
Baja California Sur
Campeche
Chiapas
Chihuahua
Colima
Coahuila
Ciudad de México (Ex DF)
Durango
Estado de México
Guanajuato
Guerrero
Hidalgo
Jalisco
Michoacán
Morelos
Nayarit
Nuevo León
Oaxaca
Puebla
Querétaro
Quintana Roo
San Luis Potosí
Sinaloa
Sonora
Tabasco
Tamaulipas
Tlaxcala
Veracruz
Yucatán
Zacatecas

L@s Artistas de otros países son originarios de:
EUROPA
Alemania
Bélgica
Dinamarca
Escocia
Eslovenia
Estado español
Finlandia
Francia
Grecia
Holanda
Inglaterra
Irlanda
Italia
Noruega
Portugal
Rusia
Suiza
AMÉRICA
Argentina
Brasil
Canadá
Chile
Colombia
Costa Rica
Cuba
Ecuador
El Salvador
Estados Unidos
Guatemala
Honduras
Nicaragua
Perú
Puerto Rico
Trinidad y Tobago
Uruguay
Venezuela
ASIA
China
Irán
Japón
Rusia
Taiwán
ÁFRICA
Marruecos
República de Togo
OCEANÍA
Australia
Nueva Zelanda

El artista participante de mayor edad es un cantautor que anda rondando los 80 años, aunque aparenta muchos menos (de nada, Oscar), cuyas canciones rescatando la cultura popular y sus parodias musicales (que sólo son superadas por la realidad) todavía suenan en las montañas zapatistas y, tal vez, también en los lugares donde el magisterio resiste.

L@s artistas participantes de menor edad son: un niño de 6 años, que baila son jarocho con el Colectivo Altepee; el Coro de niños del Huitepec, cuyas edades van de los 3 a los 11 años; una niña, de diez años, que toca el cajón de tapeo con la Banda Mixanteña de Santa Cecilia: y una niña, de diez años, que toca el piano.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS A COMPARTIR:
ARTES ESCÉNICAS:
Baile Flamenco
Baile De Tango
Circo
Clown
Cuentacuentos
Danza
Danza Aérea
Danza Contemporánea
Danza Folclórica
Lectura De Poesía   Lima-Lama
Magia
Malabares
Marionetas
Payasos
Performance
Teatro
Teatro De Sombras
Teatro Sensorial
Títeres
ARTES PLÁSTICAS (O VISUALES):
Alebrijes
Arquitectura
Bordado
Caricatura Política
Cartonería
Collage
Comics
Cuento Gráfico
Dibujo
Diseño Gráfico
Encuadernación
Escultura
Fotografía
Fotografía En 3d
Grabado
Grafitti
Ilustración
Instalación Efímera
Intervención Del Espacio
Laudería
Máscaras
Pintura
Pintura Corporal
Pintura De Macetas
Pintura Mural
Serigrafía
Stencil
Tatuajes
AUDIOVISUALES:
Audiocuentos
Cine
Documental
Fotografía Digital
Video
Video Documental
Video Clip
Video Escultura
MÚSICA:
Bandas De Viento
Beat-Box
Blues
Bolero
Bossa-nova
Canción De Protesta
Chilenas
Cumbia
Dub
Etnorock
Fusión
Gitana
Hip-Hop
Jazz
Música Africana
Música de Concierto
Arpa
Piano
Violín
Tuba
Flauta

Guitarra
Laúd
Música de Gaita
Música de Hang Drum
Música de Hompak
Música de Organillo
Música Tradicional
Punk
Ópera
Rap
Reggae
Rockabilli
Rock Alternativo
Ska
Son Cubano
Son Jarocho
Swing
Trova

OTRAS ACTIVIDADES:

TALLERES (DE CASI DE TODO LO QUE SE VA A PRESENTAR)

¿Hay que hacer el CompARTE? Pues esa pregunta les toca responderla a ustedes. Y responder también el cómo, cuándo, y los etcéteras de costumbre. Pensamos que, si son capaces de maravillar al mundo con su quehacer, bien podrían organizarse para celebrar la humanidad frente a la máquina.

Nosotros, nosotras, zapatistas, hemos suspendido (no cancelado) nuestra participación. Pensamos, creemos, tenemos la esperanza que ya habrá días más limpios en que podamos hacerlo. No sabemos, tal vez, cuando la fiesta del cumpleañero, el Congreso Nacional Indígena. Pero no queremos comprometernos porque qué tal que… El CompARTE Zapatista.

Pero, aprovechando que estamos en el tema, les informamos también cómo iba a estar nuestra compartición artística. Bueno, no mejor les contamos esto: el Comandante Tacho nos dijo, palabras más, palabras menos, "Hay un compa que hizo su canción, o sea que la hizo completa, o sea la letra y la música. Y en su pueblo se hizo un grupo musical. Cuando estaba la selección en el caracol de La Realidad o sea donde veíamos todo lo de los pueblos y se iba seleccionando quienes van a Oventik, lo escuché su canción que es el tema de la resistencia. Qué va a ser, *Sup*, ese compa apenas era pichito cuando nos alzamos en 1994 y explica la resistencia mejor que yo con su canción. Hasta no sé si le aplaudo o saco el cuaderno para tomar apunte. Ora sí que rozan mero al ras". El Comandante Zebedeo nos cuenta también: *"un compa se me acercó y me dijo que pues está cabrón la situación, que él creía que tal vez no se va a hacer porque lo atacan mucho a los maestros. Pero que él está contento porque, dijo, 'yo no sabía que podía cantar, ahora ya sé que sí puedo cantar y hasta hacer mis propias canciones donde platico cómo es nuestro modo de ser zapatistas. Aunque no haya el festival, estoy contento. Además, tal vez ahora no, pero de repente otra vuelta sí'…".*

Y si ustedes, artistas, compas de la Sexta, tratan de imaginarse cómo serían las participaciones artísticas zapatistas, pues aquí les ponemos un video. Tal vez otro día le ponemos más, o fotos, porque le batallamos para esto del internet. El bailable es creado por un colectivo de la Zona de Los Altos, en el Caracol de Oventik. No sabemos si se dice bailable o coreografía, pero se llama resistencia y la música es un mix de la rola de Mc Lokoter, *"Esta tierra que me vio nacer"*, y una rola de ska del grupo español que se llama SKA-P, *"El Vals del Obrero"*. El significado del bailable lo explica la maestra de la ceremoña. El video fue producido por *"Los Tercios Compas"* en una de las presentaciones para selección de Oventik, hace ya más de dos meses (o sea que no suspendimos por no estar preparados). Va pues. *¡aaaaaaaal brincolínnnnnnnn!*

Bueno, ya que recuperamos el aliento, les decimos, en el detalle posible, el apoyo material que, como señal de solidaridad, respeto y admiración, vamos a entregar al magisterio en resistencia en diversos puntos de Chiapas, México.

Pero primero…

Iban a participar artistas de tojolabal, zoque, mame, chol, tzeltal, tzotzil y mestizo de los 5 caracoles, así como escuchas y oyentes de las bases de apoyo zapatistas.

Del Caracol de Roberto Barrios (zona norte de Chiapas): 254 artistas y 80 escuchas-videntes. Del Caracol de La Realidad (zona Selva Fronteriza): 221 artistas y 179 escuchas-videntes.

Del Caracol de La Garrucha (zona Selva Tzeltal): 311 artistas y 99 escuchas-videntes.

Del Caracol de Morelia (zona Tzotz Choj): 276 artistas y 88 escuchas-videntes.

Del Caracol de Oventik (zona Los Altos de Chiapas): 757 artistas y 1120 escuchas-videntes.

En total: 1819 artistas y 1566 escuchas-videntes. Total por todo: 3385 hombres, mujeres, niños y ancianos bases de apoyo zapatistas.

La Alimentación como arte de la resistencia.

Los recursos para los artistas zapatistas variaban según cada Caracol, porque en algunos lados unas cosas se consiguen más caras o más baratas. Pero el gasto promedio en alimentación era de $12.08 pesos por artista zapatista al día. Todo lo que se había juntado para nuestra participación, contando los 5 caracoles, ascendía a la cantidad de $ 290, 000.00 (doscientos noventa mil pesos monedad nacional). Claro, antes de la próxima devaluación… err, sí, perdón, nada de spoilers.

¿De dónde salió la paga? ¿Del registro en el INE? ¿Del programa PROSPERA? ¿Del crimen organizado o desorganizado – o sea el mal gobierno-? ¿De alguna ONG? ¿De una potencia extranjera interesada en fomentar las Artes para desestabilizar la "tranquilidad" en México? No, compas, la paga salió del trabajo de colectivos de producción en los pueblos, regiones y zonas, así como de los MAREZ y Juntas de Buen Gobierno. O sea que es paga limpia, obtenida como la que obtiene la inmensa mayoría del pueblo de México y del mundo: del trabajo.

¿Es mucho o es poco?

Bueno, con eso el consumo promedio DIARIO de alimentación de un artista zapatista, por ejemplo, de Roberto Barrios, en los 7 días que iba a durar nuestra compartición es de:

171 gramos de frijol
50 gramos de arroz.
21 mililitros de aceite.
0.02 de bolsa de sopa
20 gramos de azúcar.
8 gramos de sal
1.17 tostada.

Bueno ¿y ahora qué se va a hacer con eso?, ¿qué es lo que le van a donar al magisterio en resistencia?

La Solidaridad Zapatista.

Los compas se organizaron por Caracol para entregar el apoyo según lo siguiente:

El Caracol de La Realidad va a entregar al magisterio en resistencia lo siguiente:

570 kilos de frijol.
420 kilos de arroz.
350 kilos de azúcar.
15 litros de aceite.
21 kilos de jabón.
21 kilos de sal.
28 kilos de café.
1571 kilos de maíz no transgénico.
840 kilos de tostadas.
400 kilos de pinole.
5 tinas para cocinar.
5 cucharones.
5 ánforas.
4 cajitas de medicina.

Una comisión del Caracol de La Realidad entregará esto al magisterio en resistencia en Comitán, Chiapas, el día 9 de julio del 2016, a las… bueno, lo que tarden en llegar.

El Caracol de Roberto Barrios va a entregar:
400 kilos de frijol.
250 kilos de arroz.
125 kilos de sopa.
24 kilos de sal.
24 litros aceite.
15 kilos de café.
10 kilos de jabón.
3 kilos de chile.
10 kilos de cebolla.
30 kilos de tomate.
50 kilos de azúcar.
320 kilos de pinole.
620 kilos tostadas.
1000 kilos de chayote, camote, yuca y plátano.

Una comisión del Caracol de Roberto Barrios entregará esto al magisterio en resistencia en Playas de Catazajá, Chiapas, el día 8 de julio del 2016. Ya fue una comisión y ya se pusieron de acuerdo con los maestros ahí para la entrega.

El Caracol de La Garrucha va a entregar:
300 kilos de frijol.
150 kilos de arroz.
150 kilos de azúcar.
20 kilos de café.
15 kilos de sal.
1 caja de jabón.
60 mil tostadas.

Una comisión del Caracol de La Garrucha entregará esto al magisterio en resistencia en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, el día 9 de julio del 2016.

El Caracol de Morelia va a entregar:
1, 044 kilos de maíz no transgénico.
500 kilos de frijol.
300 kilos de arroz.
250 kilos de azúcar.
25 kilos de sal.
1 caja de jabón.
25 kilos de café.
1 caja de aceite.

El Caracol de Oventik va a entregar.
114, 584 tostadas (unos 300 kilos)
1, 475 kilos de frijol.
672 kilos de azúcar.
456 bolsitas de sopa (unos 97 kilos)
206.5 kilos de arroz.
68 kilos de café.
5 kilos de pinole.
48.5 kilos de sal.
12.5 litro de aceite.
21 kilos de tomate.
10 kilos de cebolla.
165 kilos de verdura.
20 kilos de té.

Una comisión de los Caracoles de Morelia y Oventik entregará esto al magisterio en resistencia en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, el día 10 de julio del 2016. La tostada no la vamos a entregar toda de un jalón porque es mucha y se le va honguear. Mejor un tanto y ya luego otro tanto.

En total, los 5 Caracoles entregarán unas 10 toneladas de alimentos con valor aproximado de 290 mil pesos mexicanos.

-*-

Pues así está, compas de la Sexta y artistas y magisterio en resistencia.

Ahora bien, si nos preguntan a nosotros, nosotras, zapatistas, qué pensamos de si será que vienen o no vienen, pues claro les decimos: vengan. Chiapas es hermoso. Y ahora es más bonito con la resistencia magisterial floreciendo en los caminos, calles, carreteras y comunidades.

¿Se preguntan si, ya estando acá, se pueden dar una vuelta a los Caracoles? Pues claro que se puede. Pero eso sí, a la entrada les van a preguntar "¿ya fueron a ver a los maestros en resistencia?"

Desde las montañas del Sureste Mexicano.
Subcomandante Insurgente Moisés.
Subcomandante Insurgente Galeano.
México, julio del 2016.

INSOMNIO (poema de Roque Dalton)

El cielo es un gran lago el lago
es un pequeño cielo.
(En este sanatorio se oye gritar hasta las piedras
los pinos como grandes dedos fuera de la tumba
reciben de la luna sólidas sombras
sombras de humo negro o de granito.
Quisiera volver a El Salvador
pero no sé si es un país soñado
un deseo tan sólo
hijo del fuego verde de mi enfermedad.)
El insomnio es una red roja o violeta
un pozo sin fondo
que ni el amanecer soluciona
un crucifijo en llamas
que no termina nunca de quemarse.
¿Fue eso una remota campana
o el corazón?
De nuevo son las cuatro de la mañana.



La VOZ del Anáhuac, publicación de adherentes de la Sexta Declaración de la Selva Lacandona en Azcapotzalco. Espacio informativo libre, autónomo, solidario con las luchas de abajo y de izquierda; independiente del gobierno y de todos los partidos políticos. Envía, para su publicación en estas páginas, notas informativas, poemas, cuentos, testimonios, cartas, imágenes al correo electrónico:

SextaPorLaLibre@gmail.com,

Visita nuestro *"blog"*:

http://sexta-azcapotzalco.blogspot.mx/

Síguenos en las redes sociales:

https://twitter.com/6aAzcapoLibre,

Se puede *"bajar"* o leer en:

kehuelga.org/revistas/lavozdelanahuac/

INFÓRMATE EN LAS PÁGINAS DE LOS MEDIOS LIBRES:

www.enlacezapatista.ezln.org.mx,
www.zeztainternacional.ezln.org.mx, www.radioinsurgente.org,
www.desinformemonos.org, www.kehuelga.org,
http://subversiones.org, www.centrodemedioslibres.org/
www.rebelion.org, www.mexico.indymedia.org,

Asesoría jurídica popular, solidaria y anticapitalista, contra todo tipo de injusticias en materia civil, penal, laboral, etc.

Impartimos el taller: ***ESTOY DETENIDO ¿QUÉ HAGO?***
Comunícate al correo: revolución_ahora9@yahoo.com.mx